

La seta di Ico

Il nuovo allestimento al Museo della Seta di Como

Dopo il grande tour in tutta Italia, tra scuole e vari enti culturali della nostra penisola, "La seta di Ico" approda al Museo della Seta di Como per una nuova esposizione permanente che prevede una sala proiezione preceduta da una serie di pannelli e video introduttivi per contestualizzare l'ambito in cui nasce il documentario sulla seta realizzato da Ico Parisi, Pino Costamagna e Giovanni Galfetti tra il 1937 e il 1939 e ambientato nelle zone del comasco. La pellicola, di trentatré minuti complessivi, è uno spaccato dell'intera filiera, che il museo racconta, partendo dall'ambientazione agricola della bachicoltura a quella industriale della filatura e tessitura fino alla vendita.

Il docu-film è un documento fondamentale non solo dal punto di vista storico perché testimonia le varie fasi della lavorazione del prodotto serico, mostrando in alcune sequenze macchinari oggi esposti nelle sale del Museo della Seta, ma anche dal punto di vista sociale perché mette in luce temi di riflessione a cui guardare ancora oggi con grande interesse come le condizioni di vita dei lavoratori, lo sfruttamento del lavoro minorile e il ruolo della donna dentro e fuori le mura domestiche.

La pellicola ha avuto una storia travagliata: considerata scomparsa e perduta, è stata donata sottoforma di VHS dall'imprenditore serico comasco Michele Canepa al Museo della Seta nella metà degli anni '90.

Il Museo ha avviato nel 2021 un processo di restauro, digitalizzazione e diffusione della pellicola, grazie al contributo di Fondazione Provinciale della Comunità Comasca e la significativa collaborazione con altre realtà territoriali quali la Cooperativa Tikvà e l'Archivio del design di Ico Parisi.

Ufficio stampa del Museo della Seta di Como

Tel. 031 303180 - giordana.ingrassia@museosetacomo.com

press@museosetacomo.com

 Museo della Seta di Como

 @museosetacomo

Museo della Seta di Como

Via Castelnuovo 9, Como 22100

www.museosetacomo.com